

Maksan Yle-veron lastenohjelmista

Maksan Yle-veroni hyvillä mielin. Erityisesti siitä syystä, miten Yleisradio panostaa lastenohjelmiin ja -tapah-tumiin. Sitä mukaa kun lasteni silmät ovat avautuneet tv-tarjonnalle, on minun mielipiteeni verova-roista kustannettavaa Yleä kohtaan muuttunut positiivisemmaksi.

Omat muistoni Röllistä, Pelle Hermannista, Ransusta ja muista lapsuuden legendoista olivat jo

päässeet haalistumaan sen verran, etten muistanut miten suuri vaikutus hyvin tehdyillä ja opettavaisilla lastenohjelmilla on kasvavan kansanosan kehitykseen.

KATTI MATIKAINEN on mainio esimerkki laadukkaasti tuotetusta ohjelmasta, jossa harkittu ja nokkela suomenkielen käyttö saa vanhemman suupielet hymyyn. Parasta kuitenkin on, kun kolmevuotias

saa oivalluksia kielen rikkaudesta.

En usko, että Suomessa satsataisiin tähän tapaan kasvatuksellisiin tekijöihin lastenohjelmia tehtäessä, mikäli asia olisi kaupallisten kanavien varassa. Pikku Kakkosta voi antaa lapsen katsoa ilman, että tarvitsee pelätä huonoja vaikutteita tai mainoskatkolla tapahtuvaa lapsen mieleen vaikuttamista.

Pikku Kakkonen vetää lapsia myös pois television äärestä, erito-

ten Tampereella tapahtumatarjontaa lapsiperheille on toistuvaa. Tuorein, ohjelman 50-v juhlakonsertti, järjestettiin Sorsapuistossa ja yleisöä oli viihtymässä lavan edessä ja nurmikoilla kuin parhaimmilla festareilla. Onpa kaupunkikin saanut sekä osannut hyödyntää ohjelmaa hahmoineen Pikku Kakkosen puiston kohdalla.

KALLE KIILI
isä, Tampere